

**flo menezes**  
**Mozart-transcri(a)ções**

# Giga em Sol Maior

KV 574

Wolfgang Amadeus Mozart  
Transcrição para Orquestra de Cordas de Flo Menezes

**Allegro**  
♩. = 84

Violino 1 (a 4)  
Violino 2 (a 4)  
Viola (a 3)  
Violoncelo (a 2)  
Contrabaixo

**a tempo**  
(♩. = 84)

Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vc.  
Cb.

**a tempo**  
(♩. = 84)

Vln. 1  
Vc.  
Cb.

25

Vln. 1 *p f subito* *mf* *ff* *p*

Vln. 2 *a 4* *f* *mf* *p*

Vla. 1 *mf* *f* *mf* *mf* *p*

Vla. 2 *mf* *f* *mf* *mf* *p*

Vla. 3 *f* *mf*

Vc. *mf* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Cb. *p* *ff* *p*

33

*molto rall.* *lunga*  $\text{♩} = 72$

Vln. 1 *f* *p* *f*

Vln. 2 *f* *f* *p* *f*

Vla. 1 *f* *f* *p* *f*

Vla. 2 *f* *f* *p* *f*

Vla. 3 *f* *p* *f*

Vc. 1 *f* *p* *mf* *f*

Vc. 2 *f* *p* *mf* *f*

Cb. *ff* *f* *p* *f* *mf* *f*

Morelia (México),  
18 de julho de 2015

Mozart transcrito por Flo Menezes

# Herz-Giga

ein musikalischer Spaß,  
für Luterio Rodrigues

Mozart/Menezes

Transcrição para Orquestra de Cordas de Flo Menezes  
da Giga em Sol Maior KV 574 de Wolfgang Amadeus Mozart

**Allegro**  
♩. = 72 *quasi senza vibrato até compasso 30!*

Violino 1a

*f* *ppp*

Violino 1b

*f* *pp* *ppp*

Violino 1c

*mf* *< f* *ppp* *ff*

Violino 1d

*ff* *p* *ff*

Violino 2a

*pppp* *mf* *ppp*

Violino 2b

*pppp* *mf* *ppp*

Violino 2c

*pppp* *mf* *ppp*

Violino 2d

*pppp* *mf* *ppp*

Viola 1

*f > mf* *ppp* *f*

Viola 2

*mf* *pp* *f* *ppp*

Viola 3

*ff*

Violoncelo 1

*f* *ppp* *ff* *p*

Violoncelo 2

*f* *ppp* *f*

Contrabaixo

*ff* *ppp* *ff* *ppp*

15

Vln. 1a *fp* *ppp* *mf* *pp* *f*

Vln. 1b *fp* *ppp* *mf* *pp* *f*

Vln. 1c *ppp* *mf* *ppp* *f*

Vln. 1d *ppp* *f* *pp*

Vln. 2a *f*

Vln. 2b *pp* *mf* *ppp* *f*

Vln. 2c *p* *f* *ppp* *pp* *f*

Vln. 2d *ppp* *f*

Vla. 1 *ppp* *f > p* *f* *p*

Vla. 2 *f* *ppp* *f* *p* *mf < f*

Vla. 3 *pp* *f* *pp* *p*

Vc. 1 *f > pp* *f* *mf* *pp* *f* *p* *ff* *mf <*

Vc. 2 *p* *f* *p* *mf* *p* *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp* *f*

*a partir daqui: vibrato naturale  
accel.*

28

Vln. 1a

Vln. 1b

Vln. 1c

Vln. 1d

Vln. 2a

Vln. 2b

Vln. 2c

Vln. 2d

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

*ppp* *f* *pp* *mf* *f*

*ppp* *mf* *pp* *mf*

*ppp* *mf* *pp* *f*

*ppp* *f* *pp* *f*

*ppp* *f* *mf* *p* *f*

*ppp* *f* *mf* *p* *mf*

*ppp* *p* *pp* *f* *mf* *p* *mf*

*ppp* *f* *mf* *pp*

*ppp* *pp* *p* *pp* *f* *p* *ff* *f*

*ppp* *pp* *p* *pp*

*f* *ppp* *mf* *pp* *f* *pp* *mf*

*f* *ppp* *f* *pp*

*ff* *ppp* *mf* *pp* *ff* *mf*

*ppp* *p* *mf* *pp* *f* *pp* *ff*

43 ♩. = 84

Vln. 1a *p* *f* *poco* *mf* *< f* *p* *f* *mp* *f*

Vln. 1b *pp* *f* *poco* *mf* *< f* *p* *f* *mp* *f*

Vln. 1c *> pp* *mf* *pp* *mp* *f*

Vln. 1d *pp* *f* *pp* *mp* *f*

Vln. 2a *p* *f* *pp* *f*

Vln. 2b *> pp* *f*

Vln. 2c *p* *f*

Vln. 2d *f* *pp*

Vla. 1 *p* *f* *poco* *mf* *p* *f* *p* *mf* *f*

Vla. 2 *f* *poco* *mf* *p* *f* *p* *mf* *f*

Vla. 3 *p* *f* *pp* *f*

Vc. 1 *p* *mf* *pp* *f* *mf* *f* *ff*

Vc. 2 *> pp* *p* *mf* *pp* *f* *mf* *f* *ff*

Cb. *> pp* *f* *pp* *f* *mf* *f* *ff*

[illegible]

64

Vln. 1a

*p subito* *ff* *p f subito* *mf* *ff*

Vln. 1b

*p subito* *ff* *p f subito* *mf* *ff*

Vln. 1c

*mf* *ff* *p f subito* *mf* *ff*

Vln. 1d

*mf* *ff* *p f subito* *mf* *ff*

Vln. 2a

*senza vibrato* *ff* *p* *vibr. nat. f*

Vln. 2b

*senza vibrato* *ff* *p* *vibr. nat. f*

Vln. 2c

*senza vibrato* *ff* *p* *vibr. nat. f*

Vln. 2d

*senza vibrato* *ff* *p* *vibr. nat. f*

Vla. 1

*senza vibrato* *ff* *vibr. nat. mf* *f* *mf*

Vla. 2

*senza vibrato* *ff* *vibr. nat. mf* *f* *mf*

Vla. 3

*senza vibrato* *ff* *p* *vibr. nat. f* *mf*

Vc. 1

*ff* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. 2

*ff* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

Cb.

*f* *mf* *p* *mf* *f* *p*

[illegible]