

# Studio PANaroma: Semana da Porta Aberta

## Audições de obras do PANaroma

12:30	12:30	12:30	12:30	12:30
Curadoria: Sérgio Abdalla Maurício AYER: Répétitions (2000) Sérgio ABDALLA: 10 minutos (2011) Luciano GARCEZ: Refulgere urbem (1996-97) Leandro CORADINI: Sqrings (2002-2003)	Curadoria: Tiago Gati Ignacio de CAMPOS: EXPASSVM (1997) Fábio SCUCUGLIA: Cinzelação (2008-09) Rodrigo FONSECA: Dissolution (2000) Tiago GATI: O interno distante (2010-11)	Curadoria: Aquiles Guimarães Paulo ZUBEN: Labirintos circulares (1997-98) Sérgio KAFEJIAN: Entrevalés (1996-97) Washington DENUZZO: A árvore seca de Seth (2006-07) Edson TADEU: Motetus et motetus (2005-06)	Curadoria: George Alveskog George ALVESKOG: Zero (2011) Fábio GORODSKY: La prosa dell'uomo (1995-96) Celso CINTRA: Nuages (1996-97) Marcos PANTALEONI: Hialofonia (2004)	Curadoria: Alexandre Oliveira Regis FRIAS: Siderurgia (2002-03) André BANDEIRA: Zíperes gordos (2011) Danilo ROSSETTI: Glaciares (2008) Carlos PETRINI: Absconditum mentis (2009-10) Alexandre OLIVEIRA: Reflexos sobre um mar de cristal (2010-11)

## Workshops

15:30	14:30 Concerto com o PIAP no Teatro de Cênicas: Persephassa (1969) de Iannis XENAKIS	15:30	15:30	15:30
André Bandeira: "Música eletrônica ao vivo" Sérgio Abdalla & Aquiles Guimarães: "Processamento e síntese em PD"	16:00 Tiago Gati: "A história da Música Eletroacústica na visão do GRM de Paris"	George Alveskog: "Sequenciamento e processamento sonoros em ProTools e LogicAudio"	Fernando Visockis: "O compositor japonês Riojy Ikeda" Alexandre Oliveira: "O programa AudioSculpt do IRCAM"	Flo Menezes: "Max/MSP, GRM-Tools e MPSP: tratamento sonoro e espacialidade"

## Audições de obras históricas

18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
STOCKHAUSEN: Gesang der Jünglinge (1955-56) EIMERT: Epitaph für Aikichi Kuboyama (1961) BERIO: Visage (1961)	GOBEIL: Nuit cendre (1996) KÜPPER: Innominé (1974) TRUAX: The Shaman Ascending (2004-2005) HARVEY: Mortuos plango, vivos voco (1980)	Flo MENEZES: análise e escuta das versões surround de Pan-cada(s) (2009) com o PIAP e de Retrato Falado das Paixões (2007-08) com o SWR Vokalensemble Stuttgart sob regência de Marcus Creed e técnica do Experimentalstudio des SWR Freiburg	BAYLE: Tremblement de Terre Très Doux (1978) TUTSCHKU: ... erinnerung ... (1996) PARMERUD: String quartet (1986) SMALLEY: Wind Chimes (1987)	STOCKHAUSEN: Hymnen (1966-67)

**Venha conhecer o trabalho do Studio PANaroma em sua Semana da Porta Aberta 2011, que inaugura seu novo prédio!**